

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, разработано на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. –М. : Просвещение, 2011.

2. Описание учебного предмета «Литературное чтение»

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 (92 + 40 ч);

во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 4 классе 119 часов, остальные 17 часов отведены на изучение модуля «Основы православной культуры и светской этики»

3. Тематическое распределение количества часов:

Разделы, темы	Количество часов				
	Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа		
			1 кл.	2 кл.	
Обучение грамоте	92 часа	92 часа	92		
Добукварный период	14 часов	14			
Букварный период	53 часа	53			
Послебукварный период	16 часов	16			
Резерв	9 часов				
Литературное чтение 1-4 классы	40 часов	40 часов	40	136	
Вводный урок	1	1	1		
Вводный урок по курсу литературного чтения	3	3		1	
Жили-были буквы	7	7	7		
Сказки, загадки, небылицы.	7	7	7		
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5	5		
И в шутку и всерьёз	20	20	6	14	
Я и мои друзья	15	15	5	10	
О братьях наших меньших	17	17	5	12	

Самое великое чудо на свете	8	8		4	
Устное народное творчество	29	29		15	
Люблю природу русскую. Осень.	8	8		8	
Русские писатели	14	14		14	
Великие русские писатели	24	24			
Из детских журналов	9	9		9	
Люблю природу русскую. Зима.	9	9		9	
Писатели детям	17	17		17	
Люблю природу русскую. Весна.	9	9		9	
Литература зарубежных стран.	12	12		12	
Поэтическая тетрадь № 1	17	17			
Поэтическая тетрадь № 2	14	14			
Литературные сказки	24	24			
Были- небылицы	10	10			
Люби живое	16	16			
Собирай по ягодке- наберешь кузовок.	12	12			
По страницам детских журналов	8	8			
Зарубежная литература	23	23			
Летописи, былины, жития.	11	11			
Чудесный мир классики	22	22			
Поэтическая тетрадь	25	25			
Делу время- потехе час.	9	9			
Страна детства.	8	8			
Природа и мы	12	12			
Родина	8	8			
Страна фантазия	7	7			

Резерв	8	8	4	2	
Итого:	540 часов	540 часов	132	136	

3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наименование объектов и средств материально-тех
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Р. классы. <i>Учебники:</i> Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 частях. <i>Рабочие тетради</i> Рабочая тетрадь: 1 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвеще Рабочая тетрадь: 2 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвеще Рабочая тетрадь: 3 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвеще Рабочая тетрадь: 4 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвеще <i>Методические пособия:</i> Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочни

4. Личностные, метапредметные и предметные

результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Личностные

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей (законных представителей) и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здорового берегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;

- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей (законных представителей) и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой

форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
 - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
 - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
 - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 - произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
- Коммуникативные универсальные учебные действия**
- Выпускник научится:**
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
 - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

– **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

–

– **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

– **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и

- устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
- :

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного

опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять составляющие устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например,

рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

1 класс	2 класс	3-4 класс
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения	Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду	Развитие навыков чтения. Развитие сознательного чтения вслух, выработка чтения за счет отработки приёмов зрительного восприятия слова прочитанного. Развитие поэтического и эстетической отзывчивости на самостоятельно подготовиться к небольшому тексту (выбрать тон и логические ударения и паузы). Развитие умения б. мысль произведения, логику пов

<p>при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.</p>	<p>и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.</p>	<p>интонационные связи в тексте. Развитие чтения вслух и чтению про себя. (изучающее, ознакомительное, выборочное чтение в тексте необходимую информацию особенностей. Темп чтения — класс). Осознанное чтение про себя текста. Темп чтения — не менее 50 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к классу).</p>
---	---	--

Работа с разными видами текстаОбщее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.</p> <p>Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.</p>	<p>Определение содержания художественного текста: определение выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебнике, знакомство с содержанием, нахождение названия нужного произведения, умение пользоваться заданными вопросами, помещенными в учебнике. Практическое использование художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный выборочный пересказ прочитанного произведения с использованием устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и особенностей взаимосвязи описываемых событий, подкрепление ответа на вопросы выборочным</p>

--	--

--	--

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя).
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста, определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

1 класс	2 класс	3 класс
<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p>	<p>Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли</p>

		<p>текста в высказывании.</p> <p>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	
--	--	--	--

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

1 класс	2 класс	3 класс	
<p>В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного</p>	<p>В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского</p>	<p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н.</p>	<p>Пр и в р п С п в и в (с с М в</p>

<p>возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.</p>	<p>Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>Те вв мл Др ли о по Кн ху, ис пр фа по эн ли пе</p>
--	---	--	--

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

1 класс	2 класс	3 класс	
<p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.</p>	<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни,</p>	<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных,</p>	<p>Сам ие пр выр син эпи мет зна пре осо раз рас пов опа инт (мо гер Сра сти (узи</p>

	<p>потешки, поговорки, узнавание, определение смысла. Сказки о животных, волшебные. Художественные особенности лексика, построение (композиция). Литературная сказка. Стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами</p>	<p>бытовые, волшебные. Художественные особенности лексика, построение (композиция). Литературная сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	<p>выд сти пр риф</p>
--	---	---	-----------------------------------

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

1-2 класс	3-4 класс
<p>Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация, рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом (установление причинно-следственной связи, определение последовательности событий, инсценирование), сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (повествование), создание репродукций картин художников, знакомство с различными видами живописи, ориентирование на произведение или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Создание собственного текста на основе художественных текстов.</p>

литературные произведения,
эмоциональному настрою, объясн

6. Тематическое планирование обучение грамоте 1 класс (40 часов)

Тематическое планирование	
Добукварный период (14 часов)	
1	«Азбука» — первая учебная книга.
2	Речь устная и письменная. Предложение.
3	Слово и предложение.
4	Слог. Деление слова на слоги
5	Ударение.
6	Звуки в окружающем мире и в речи.
7	Звуки в словах.
8	Слог-слияние.
9	Повторение и обобщение пройденного материала.
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .
Букварный период	
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .
16	Чтение слогов и слов с буквами <i>Н, н</i> .
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .
18	Чтение слогов и слов с буквами <i>С, с</i> .
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .
20	Чтение слогов и слов с буквами <i>К, к</i> .
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .
22	Чтение слогов и слов с буквами <i>Т, т</i> .
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .
24	Чтение слогов и слов с буквами <i>Л, л</i> .
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .
26	Чтение слогов, слов и предложений с буквами <i>Р, р</i> .
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .
28	Чтение слогов, слов и предложений с буквами <i>В, в</i> .
29	Гласные буквы <i>Е, е</i> .

- 30 Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е.
31 Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
32 Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п.
33 Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
34 Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м.
35 Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.
36 Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.
37 Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
38 Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.
39 Чтение слогов, слов, предложений с буквами Б,б и П,п
40 Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
41 Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
42 Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
43 Гласные буквы Я, я.
44 Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я,я
45 Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.
46 Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.
47 Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
48 Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
49 Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.
50 Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
51 Чтение текстов с изученными буквами.
52 Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.
53 Сочетание ши.
54 Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.
55 Сопоставление звуков [ж] и [ш].
56 Гласные буквы Ё, ё.
57 Чтение текстов с изученными буквами.
58 Звук [й'], буквы Й, й.
59 Чтение текстов с изученными буквами.
60 Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
61 Чтение текстов с изученными буквами.
62 Гласные буквы Ю, ю.
63 Чтение текстов с изученными буквами.
64 Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
65 Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.
66 Гласный звук [э], буквы Э, э.

67	Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Мягкий глухой согласный звук [щ’].
68	
69	Как хорошо уметь читать.
70	<i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения.
71	Чтение по ролям.
72	Одна у человека мать; одна и родина.
73	<i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли
74	текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов.
75	Пословицы и поговорки о Родине
76	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на
77	материале познавательного текста (<i>В. Крупин.</i> Первоучители словенские.) Поиск
78	информации в тексте и на основе иллюстрации
79	<i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.
80	Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.
81	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг
82	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка
83	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей
84	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского
85	для детей
86	<i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы
87	<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа
88	<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть
89	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста
90	— описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа
91	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:
92	С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов

93	Проект: «Живая Азбука»
94	Наши достижения. Планируемые результаты изучения
95	Чтение текстов с изученными буквами
96	Прощание с «Русской азбукой» утренник.

Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс (40 ч)

Вводный урок Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь. (1 ч)

Жили-были буквы 7 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительные знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Сказки — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как средство выразительности. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина, К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительность из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. К изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой произведения. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему. Оценка достижений

Я и мои друзья (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами и поговорками. Стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная команда». Оценка достижений

О братьях наших меньших (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Носова и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сочинение о герое. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

Резервных (4 часа)

Тематическое планирование по литературному чтению 2

класс (136 часов)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание

Самое великое чудо на свете (4ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книжки, прочитанные летом. Любимые книжки. Герои любимых книг. Творчество читателя.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книжки. Сравнение книжек. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книжки о чём может рассказать старинная книжка».

Высказывание о книжках К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от песни при создании образа.

Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».

Звукопись при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика

представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки в пересказе: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого.

Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного

лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

Русские писатели (14ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказки Пушкина. Стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.

Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы с басней. Л. Н. Толстой. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ басни.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характеристика популярного текста Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный характер героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворения на основе ритма.

Проект : «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение послесловия произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

Писатели детям (17ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла произведения с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание текста на части. Герой стиха. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа в стихотворении. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к изображаемому. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Я и мои друзья (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и поговорок с содержанием стихов. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о достижениях. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршак, Е. Баратынского. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания картины природы. Звукопись.

И в шутку и всерьез (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к тексту. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Вопросы к тексту. Вопросы.

Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршак. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Оценка достижений

Резервных (2 часа)**Тематический план «Литературное чтение» в 3 классе (136 часов)****Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Самое великое чудо на свете

(4 часа)

Знакомство с названием раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.

Первопечатник Иван Федоров

Проверим себя и оценим свои достижения.

Устное народное творчество(14 часов)

Знакомство с названием раздела.

Русские народные песни

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка

Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк»

Русская народная сказка «Сивка-бурка»

Обобщение. Оценим себя

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Знакомство с названием раздела.

Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»

Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой»

И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно ...»

И.С.Никитин « Встреча зимы»

И.З.Суриков «Детство»

И.З.Суриков«Зима»

Обобщение. Страницы русской классики

Великие русские писатели (24 часа)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»

И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове

И.А.Крылов «Мартышка и очки»

И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»

И.А.Крылов «Ворона и Лисица»

Развитие речи: подготовка к театрализации басен.

М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком».

М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.

А.Н.Толстой «Акула»

А.Н.Толстой «Прыжок»

Л.Н.Толстой «Лев и собачка»

Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.

Обобщение. Л.Н.Толстой

Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Знакомство с названием раздела.

Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»

А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

К.Д.Бальмонт «Золотое слово»

И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»

Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений.

Литературные сказки (8 часов)

Знакомство с названием раздела.

Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»

Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.

Были-небылицы (10 часов)

Знакомство с названием раздела.

Рассказы, повести А.Воронковой

М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»

К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»

А.И.Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

Знакомство с названием раздела.

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»

Саша Черный «Воробей», «Слон»

А.А.Блок «Ветхая избушка»

А.А.Блок «Сны», «Ворона»

С.А.Есенин «Черемуха»

Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения.

Люби живое (16 часов)

Знакомство с названием раздела.

М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста»

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В.И.Белов «Малька провинилась»

В.И.Белов «Еще про Мальку»

В.В.Бианки «Мышонок Пик»

Б.С.Житков «Про обезьянку»

В.П.Астафьев «Капалуха»

В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»

Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

Знакомство с названием раздела.

С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»

А.Л.Барто «Разлука»

А.Л.Барто «В театре»

С.В.Михалков «Если»

Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»

Урок-концерт по произведениям изученных авторов

Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Особенность заголовка произведения.

А. Платонов «Цветок на земле»

А.П.Платонов «Еще мама»

М.М.Зощенко «Золотые слова»

М.М.Зощенко «Великие путешественники»

Н.Н.Носов «Федина задача»

Н.Н.Носов «Телефон»

Обобщение. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»

Оценка достижений.

По страницам детских журналов

(8 часов)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.И.Ермолаев «Проговорился»

Ю. Ермолаев «Воспитатели»

Г.Б.Остер «Вредные советы»

Г.Б.Остер «Как получаются легенды»

Р.Сеф «Веселые стихи»

Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

Проверим себя и оценим свои достижения

Зарубежная литература (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий»
Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»
Проверим себя и оценим свои достижения.

Итого: 136 час**Тематический план «Литературное чтение» в 4 классе (136 часов)****Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)****Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего»
Былины. «Ильины три поездочки».
«Житие Сергия Радонежского»
Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»
А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)
Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»
А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (12 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»
Страна Фантазия (7 ч)
Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Резерв (2 часа)**Итого: 136 час**

Материально-техническое обеспечение образовательного

процесса

№ п/п	<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>	<i>Наименование объектов и средств материально-тех</i>
1.	<p>Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). Примерная программа начального общего образования по литературному чтению</p>	<p>Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Р классы.</p> <hr/> <p><i>Учебники:</i> Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 частях.</p> <hr/> <p>Рабочие тетради Рабочая тетрадь: 1 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвеще Рабочая тетрадь: 2 класс. Климанова Л.Ф М.: Просвеще Рабочая тетрадь: 3 класс. Климанова Л.Ф М.: Просвеще Рабочая тетрадь: 4 класс. Климанова Л.Ф М.: Просвеще</p> <hr/> <p><i>Методические пособия:</i> Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочни</p>