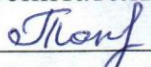


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 с. Бада»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
воспитательной работе

 Т.С.Токмакова
« 30 » 08. 2021г

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №15
Л.М.Полячкина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально - педагогической направленности**

"Журналистика"

Возраст обучающихся: 12 - 18 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Батырева Екатерина Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Бада 2021г

I Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» - Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации) от 18.11.2015 г.

□ - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897.

и с учётом

- Основной образовательной программы ООО МБОУ СОШ № 15 с. Бада
- Устава МБОУ СОШ № 15 с. Бада.

Актуальность.

Актуальность данного курса обусловлена тем, что в школьной программе недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Данный курс поможет определиться в выборе профиля, расширить и углубить свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание уделяется печатной журналистике - таким жанрам как заметка, статья, репортаж и др.

Программа «Журналистика» носит социально - педагогическую направленность и разработана для детей 12-18 лет. Участвуя в работе редакции школьной газеты, учащиеся знакомятся с основами журналистики, улучшают навыки художественного письма, вовлекаются в общественную жизнь школы, расширяют кругозор и учатся нести ответственность за каждое написанное слово.

История журналистики в России ведет отсчет от «Ведомостей» Петра 1 – ей всего чуть более трехсот лет, однако роль журналистики в современном информационном обществе огромна. По данным социологов, около 80% россиян

являются потребителями массовой информации, или, другими словами, читают газеты, слушают радио и смотрят телевизор. Печатному слову верят, на него ориентируются и ссылаются. Поэтому одной из важнейших функций журналистики, наряду с информационной, остается воспитательная, что особенно важно для школы и что обуславливает педагогическую целесообразность и актуальность данной программы. Так как программа носит центральный характер, каждый год обучения расширяет первоначальные знания соответственно с возрастом и способностями учащихся.

Отличительной особенностью данной программы является включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся школы со 5 по 11 класс. А также концепция профильного образования, в процессе которого будущие журналисты смогут изучать основы журналистики в ходе практической деятельности. Обучаясь, учащиеся получают возможность сориентироваться в многообразии профессий, сопоставить собственные желания и склонности с потребностями современного рынка труда, сделать свой профессиональный выбор в будущем. Программа является интенсивным курсом, базирующимся на сочетании теоретических занятий, практических семинаров и практической работы по написанию материалов, выпуску газет, умению брать интервью, созданию видеороликов и др.

Программа соответствует базовому уровню сложности

Цель программы

Создать условия для овладения детьми навыками журналистского мастерства, формирование профессиональной ориентации учащихся и медиакультуры.

Задачи

Образовательные:

- изучение теории и практики журналистики;
- освоение системы выразительных средств современной российской журналистики;
- расширение кругозора;

Воспитательные:

- воспитание сплоченного коллектива подростков, ориентированного на социально - значимую деятельность;
- привитие навыков самостоятельной творческой работы в журналистском коллективе;
- воспитание ценностного отношения к слову;
- возможность использования пространства газеты для борьбы с негативными явлениями в подростковой среде;
- пропаганда толерантности;

Развивающие:

- развитие интереса к литературному творчеству;

- развитие природного и творческого потенциала (индивидуальности, внимания, восприятия, памяти, фантазии, умственной и творческой активности)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Программа курса позволяет формировать у учащихся следующие *познавательные* учебные действия

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

коммуникативные универсальные учебные действия

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

личностные учебные действия

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

К концу обучения учащиеся **должны знать:**

- основные цели и задачи средств массовой информации;
- особенности основных компьютерных программ
- основные исторические сведения о возникновении журналистского дела;
- основы структуры газеты в печатном и электронном варианте;
- принципы работы издательств и типографий;
- основные журналистские жанры (репортаж, заметка);
- основные методы сбора информации в журналистике (наблюдение, работа с документами);
- иметь представление о профессии журналиста;

уметь:

- различать специалистов, работающих в издательстве (корреспондент, редактор, фотограф);
- делать опросы респондентов
- проявить себя в разных журналистских жанрах.

компьютерных программ

Обучающийся научится:

- строить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать события с точки зрения нравственных позиций,
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- иметь навык работы на персональном компьютере;
- презентовать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других);
- готовить и публиковать материалы в прессе под руководством педагога.

Результатом деятельности школьников в рамках программы кружка «Журналистика» станет выпуск школьной газеты «На школьной волне» с использованием ИКТ-технологий

3. Учебный план

Наименование раздела	Тема занятия	Теория	Практика
Раздел 1 Вводное занятие	Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности.	1	2
Раздел 2 Журналистика в России.	Возникновение журналистики в России.	1	2
Раздел 3 Журналистское произведение	Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения. Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла.	1	2
Раздел 4 Журналистика как профессия	Журналистика как профессия, место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Права и обязанности журналистов. Этика журналиста.	3	2
Раздел 5 Типы речи	Типы речи: Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различия типов речи.	2	2
Раздел 6	Понятие о стилях речи. Научный,	1	2

Стили речи	художественный, официально –деловой, публицистический стили.		
Раздел 7 Публицистический стиль	Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стилей.	5	2
Раздел 8 Методы сбора информации	Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.	3	2
Раздел 9 Интервью как метод сбора информации	Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникать при интервьюировании, пути их решения.	2	2
Раздел 10 Литературное редактирование текста	Тема 1: Понятие литературного редактирования. Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.	2	2
	Тема 2: Виды правок текста(правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка- переделка)	2	2
Раздел 11 Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий	Понятие о типе СМИ, Основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания. Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала.	2	2
Раздел 12 Как делается газета	Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объём, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты)	2	2
Раздел 13	Заголовок и заголовочный комплекс,	2	2

Заголовок и лид в газете	информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде и его различные виды.		
Раздел 14 Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.	2	
Раздел 15 Информационные жанры	Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.	2	
Раздел 16 Заметка как жанр	Заметка- простейшая форма оперативного газетного сообщения . Событийный повод для написания заметки. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения , высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематическое , политематическое, хроника.	2	2
Раздел 17 Интервью как жанр	Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью –зарисовка, интервью-мнение, анкета-опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.	2	2
Раздел 18 Репортаж.	Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Событийный репортаж(оперативность, хронологичность) познавательный репортаж, спортивный репортаж.	2	2
Раздел 19 Отчёт.	Отчёт. Виды отчётов. Особенности отчётов.	2	2

Раздел 20 Аналитические жанры, и их особенности.	Аналитические жанры и их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.	1	1
Раздел 21 Статья.	Тема 1: Виды статей, трансформация жанра. Статья-жанр , предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений, и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи.	1	2
Раздел 22 Рецензия	Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.	2	1
Раздел 23 Обзор и обозрение.	Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, стиль. Общее обозрение, тематическое обозрение.	2	2
Раздел 24 Комментарий	Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы.	2	2
Раздел 25 Художественно публицистические жанры.	Художественно публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие. Эмоциональная выразительность.	2	2
Раздел 26 Зарисовка.	Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.	1	1
Раздел 27 Подведение итогов работы.	Подведение итогов работы. Обсуждение достигнутого.	2	1
	Итого	54	48

4. Календарный учебный график

п/п	Тема занятия	Дата проведения	Время проведения	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1.	Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности.	02.09.2019	15:00	1ч. (теория)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста»	Составление плана работы.
2.	Возникновение журналистики в России	04.09.2019 06.09.2019 09.09.2019	15:00 15:00 15:00	2 ч.(теория), 1ч.(практика)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека.	Беседа с обучающимися о том, как они оценивают деятельность СМИ на данном этапе.
3.	Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения. Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла.	11.09.2019 13.09.2019 16.09.2019 19.09.2019 20.09.2019	15:00 15:00 15:00 15:00 15:00	3ч. (теория) 2ч.(практика)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста»	Опрос Написание материала по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.

4.	Журналистика как профессия, место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Права и обязанности журналистов. Этика журналиста.	23.09.2019	15:00	3ч. (теория)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека.	Беседа с обучающимися об их представлении о профессии журналиста.
		25.09.2019.	15:00			
		27.09.2019	15:00			
		30.09.2019	15:00	2ч.(практика)		
		02.10.2019	15:00			
5.	Типы речи: Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различия типов речи.	04.10.2019	15:00	2ч.(теория)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста»	Написание материала по вариантам.
		04.10.2019	16:00			
		09.10.2019	15:00	2ч.(практика)		
		11.10.2019	15:00			
6.	Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально –деловой, публицистический стили.	14.10.2019	15:00	2ч.(теория)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста»	Письменное определение стиля произведений, обоснование своего выбора.
		16.10.2019	15:00			
		18.10.2019	15:00	2ч.(практика)		
		21.10.2019	15:00			

7.	Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стилей.	23.10.2019. 25.10.2019 28.10.2019 30.10.2019 01.11.2019	15:00 15:00 15:00 15:00 15:00	5ч.(теория) 2ч.(практика)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста»	Письменное определение стиля произведений, обоснование своего выбора.
8.	Методы сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики, факторы, влияющие на выбор методов. Наблюдение и эксперимент как метод и жанр журналистики	08.11.2019. 11.11.2019 13.11.2019 15.11.2019 18.11.2019	15:00 15:00 15:00 15:00 15:00	3ч.(теория) 2ч.(практика)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», библиотека.	Накопление материала, используя известные методы. Интервью. Написание материала для школьной газеты.
9.	Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.	20.11.2019 22.11.2019 25.11.2019 27.11.2019	15:00 15:00 15:00 15:00	2ч.(теория) 2ч.(практика)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека, посещение организаций.	Написание плана-интервью для материалов школьной газеты.

10.	Тема1: Понятие литературного редактирования.	29.11.2019	15:00	2ч.(теория)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека.	Работа с текстами(исправление в тексте речевых ошибок)
		02.12.2019	15:00			
	Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.	04.12.2019	15:00	2ч.(практика)		
		06.12.2019	15:00			
	Тема 2: Виды правок текста(правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка- переделка	09.12.2019	15:00	2ч.(теория)		
		11.12.20.19	15:00			
13.12.2019		15:00	2ч.(практика)			
16.12.20.19		15:00				
11.	Понятие о типе СМИ, Основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания. Журнал как тип издания.	19.12.2019	15:00	2ч.(теория)	МБОУ СОШ № 15, каб. Точка роста», школьная библиотека.	Определение различия типологических параметров газеты и журнала.
		20.12.2019	15:00			
		23.12.2019	15:00	2ч.(практика)		
		25.12.2019	15:00			

	Различие газеты и журнала					
12.	Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: (формат, объём, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты)	27.12.2019 30.12.2019. 13.01.2020 14.01.2020.	15:00 15:00 15:00 15:00	2ч.(теория) 2ч.(практика)	МБОУ СОШ № 15, каб. Точка роста», школьная библиотека.	Работа с иллюстративным материалом. Характеристика любимой газеты по всем изученным признакам.
13.	Заголовок И заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде и его различные виды.	17.01.2020 20.01.2020. 21.01.2020 24.01.2020.	15:00 15:00 15:00 15:00	2ч.(теория) 2ч.(практика)	МБОУ СОШ № 15, каб. Точка роста», школьная библиотека.	Создание заголовков. Работа на компьютере.

14.	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.	27.01.2020 29.01.2020.	15:00 15:00	2ч.(теория)	МБОУ СОШ № 15, каб. Точка роста»	Работа с иллюстративным материалом.
15.	Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.	1.02.2020 3.02.2020	15:00 15:00	2ч.(теория)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста»	Урок-беседа, работа с иллюстративными материалами, индивидуальными карточками.
16.	Заметка- простейшая форма оперативного газетного сообщения . Событийный повод для написания заметки. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения , высокая оперативность. Способы подачи	5.02.2020 18.02.2020 20.02.2020 22.02.2020	15:00 15:00 15:00 15:00	2ч.(теория) 2ч.(практика)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека.	Работа с иллюстративными материалами, книгами. Работа с газетным материалом, написание заметки.

	краткой информации в газете и журнале: тематическое, политематическое, хроника.					
17.	Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью – зарисовка, интервью-мнение, анкета-опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.	24.02.2020 26.02.2020 04.03.2020 06.03.2020	15:00 15:00 15:00 15:00	2ч.(теория) 2ч.(практика)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека, посещение организаций	Разработка планов вопросов, проведение интервью. Написание материала.
18.	Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа	09.03.2020 11.03.2020	15:00 15:00	2ч.(теория)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека, посещение организаций,	

	жанра. Событийный репортаж(оперативность, хронологичность) познавательный репортаж, спортивный репортаж.	13.03.2020 16.03.2020	15:00 15:00	2ч.(практика)	спортивного зала.	Написание репортажа для газеты(спортивный репортаж, проблемный репортаж.
19.	Отчёт. Виды отчётов. Особенности отчётов.	18.03.2020 20.03.2020 23.03.2020 25.03.2020	15:00 15:00 15:00 15:00	2ч.(теория) 2ч.(практика)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека.	Урок-беседа. Работа с иллюстративными материалами, книгами. Анализ отчёта. Написание материала для газеты
20.	Аналитические жанры и их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.	27.03.2020 30.03.2020	15:00 15:00	2ч.(теория)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека.	Работа с иллюстративными материалами, книгами.

21.	Тема 1: Виды статей, трансформация жанра. Статья-жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений, и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи.	1.04.2020	15:00	2ч.(теория)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека.	Подготовка проблемной, исторической статьи. Написание материала для газеты.
		03.04.2020	15:00			
		06.04.2020	15:00	1ч.(практика)		
22.	Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.	08.04.2020	15:00	2ч. (теория)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека.	Работа с иллюстративными материалами, книгами., индивидуальными карточками.
		10.04.2020	15:00			
		13.04.2020	15:00	1ч.(практика)		Подготовка рецензии на книгу. Написание материала для газеты.
23.	Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, стиль. Общее обозрение, тематическое обозрение	15.04.2020	15:00	2ч. (теория)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека.	Подготовка общего обзора местных печатных СМИ за неделю. Написание материала для газеты.
		17.04.2020	15:00			

		20.04.2020 22.04.2020	15:00 15:00	2ч.(практика)		
24.	Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы.	24.04.2020 27.04.2020 29.04.2020 01.05.2020	15:00 15:00 15:00 15:00	2ч. (теория) 2ч.(практика)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека.	Подготовить комментарий на заданную тему. Написание статьи для газеты.
25.	Художественно публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие. Эмоциональная выразительность.	04.05.2020 06.05.2020 08.05.2020 11.05.2020	15:00 15:00 15:00 15:00	2ч. (теория) 2ч.(практика)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека.	Подготовка комментария на заданную тему. Подготовка событийного очерка. Написания материала для газеты.
26.	Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.	13.05.2020	15:00	1ч. (теория)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека.	Подготовка пейзажной зарисовки. Написание материала для газеты.

		15.05.2020	15:00	1ч.(практика)		
27.	Подведение итогов работы. Обсуждение достигнутого.	18.05.2020	15:00	1ч. (теория)	МБОУ СОШ № 15, каб. «Точка роста», школьная библиотека.	Подведение итогов. Урок-размышление.
		20.20.2020	15:00			
		22.05.2020	15:00	2ч.(практика)		

102 часа

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию ребенка и стимулирует мотивацию к занятиям.

Для отслеживания результативности данной программы используются следующие способы проверки и формы подведения итогов:

- выпуск газет,
- контрольное творческое задание,
- конкурс, публичное выступление,
- участие в профессиональных конкурсах,
- печатные материалы в газете.

Основная форма проверки результатов работы – выпуск школьных газет и их анализ.

Формы оценки знаний:

Совместное обсуждение газетных материалов.

Творческие конкурсы.

Защита творческих проектов.

Выставки газет.

Интервью с читателями (учениками, родителями и учителями школы).

Формы подведения итогов:

Выпуск номеров газеты «На школьной волне»

Конкурс на лучший газетный материал

Конкурс на лучшее фото

Выставки газет

Проверка усвоения знаний, практических умений и навыков по программе проводится в форме творческого задания – написать статью в газету.

Оценка знаний осуществляется путем выполнения творческого задания. Свои умения дети демонстрируют на конкурсах и соревнованиях, где подводятся итоги, анализируются результаты обучения практической деятельности и достижений. За лучшие показатели дети награждаются призами, грамотами.

Формы аттестации:

Основной результат обучения по программе «Журналистика в школе» – публикации и фотоработы, а также участие в районных и городских конкурсах и соревнованиях.

Методическое обеспечение по данной образовательной программе включает в себя следующие компоненты:

- ✓ методические разработки и конспекты занятий
- ✓ дидактический и раздаточный материалы:
- ✓ описание практических работ
- ✓ создание ситуации выбора
- ✓ уроки творчества (составление сценария выступлений, викторин, изготовление наглядных пособий, поделок-сувениров)
- ✓ выпуск собственной газеты
- ✓ фоторепортаж
- ✓ психологические методики на развитие личности

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие основные методы и формы обучения:

- ✓ объяснительно-иллюстративный: беседа, рассказ, лекция;
- ✓ репродуктивный: практические занятия;
- ✓ интерактивный: деловые, ролевые игры, экскурсии;
- ✓ проблемно-поисковый: анализ конкретных ситуаций; игровой: соревнование, дидактические игры;

в воспитании - (по Г.И.Щукиной)

- ✓ методы формирования сознания личности,
- ✓ методы организации деятельности формирования опыта общественного поведения,
- ✓ методы стимулирования поведения и деятельности.

Система средств обучения

- ✓ интерактивная доска
- ✓ компьютер для учителя
- ✓ персональные ноутбуки для учащихся
- ✓ цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат
- ✓ старинные газеты, фотографии, заметки, письма
- ✓ обучающие видеофильмы
- ✓ медиа-проектор

Методическое обеспечение по данной образовательной программе включает в себя следующие компоненты:

методические разработки и конспекты занятий на темы
дидактический и раздаточный материалы
описание практических работ
создание ситуации выбора
выпуск собственной газеты
фоторепортаж
психологические методики на развитие личности

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимы материально-техническое оснащение кабинета и методическое обеспечение учебного процесса.

Занятия проводятся на базе кабинета Точка Роста МБОУ СОШ № 15 в кабинете №18, который соответствует всем современным требованиям к оснащению образовательного процесса. В кабинете есть современная мебель, индивидуальные ноутбуки для работы детей в количестве 15 шт., МФУ, интерактивная школьная доска, выход в Интернет.

Список литературы

Для педагога:

Балаш А.В. Техника оформления газетной полосы. Минск, 1977

Богданова Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация ОДОД в школе»: Методические материалы. СПб.: информатизация образования, 2002.

- Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.:АРКТИ, 2005.
- «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
- «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
- Георгиев Д.Режиссура газеты. М.:1979
- Есин Б.И., Кузнецов И.В.Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.:2002
- Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв.СПб., 2003
- Курдюкова Л.А.Выпуск газеты: технология издания. Учебное пособие. Балашиха,2008
- Ныркова Л.Н.Как делается газета. М.:1998
- Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.
- Пикок Джон. Издательское дело. М.:1998
- «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2004.
- «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
- 15.Справочник журналиста. М.: 1995.
- 16.Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
17. Фельдман Б.А. Современное газетное производство. М.:1982
- 18.Шрифты. М.: «Плакат», 1998
- 19.Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

Для детей и родителей:

«Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.

«Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.

Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб.: 2003 .

Ожегов В. Словарь русского языка.

«Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.

«Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005

Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.

Справочник журналиста. М.: 1995.

Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.