

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 15 с. Бада»



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 15
Балыко Н.Н.
«10» 08 2018г

«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПАПЬЕ - МАШЕ»

Возраст обучающихся: 12– 16 лет

Срокреализации: 1 год

Составитель: Якушевская Юлия Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Бада.
2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Устав МБУДО ЦДТ «Вдохновение»

Настоящая программа создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Основные идеи программы

Папье – маше – это удивительный материал, так незаслуженно забытый в наше время.

Папье-маше в переводе означает «жеванная бумага», однако не очень романтическое название несколько не умаляет достоинств этой удивительной техники. Измельченная бумага и клей в умелых руках становятся воистину волшебным материалом, благодаря которому можно создавать самые разнообразные формы - от плоских до объемных.

Программа «Удивительный мир папье - маше» поможет раскрыть секреты приготовления этого удивительного материала. Дети узнают, как готовить массу папье-маше; как работать в разных техниках – послойной, прессования, лепки; как правильно обрабатывать изделия после изготовления. И, конечно, с легкостью смогут сделать замечательные поделки, начиная от простейших форм и заканчивая уникальными подарочными изделиями.

Простота материалов, доступность самой техники и профессиональные советы позволят детям, которые заинтересовались этим делом, создавать настоящие шедевры в домашних условиях вместе с родителями - выполнение оригинальных поделок будет одинаково интересно и детям, и взрослым. Обучающиеся смогут украсить свой дом красивыми аксессуарами из папье-маше или сделать удивительный подарок друзьям, родным!

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи :

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;

- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методические рекомендации к программе

Программа объединения основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Занятия позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из творческих заданий. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Принципы обучения:

- эмоционально положительный настрой обучающихся;
- последовательность освоения учебного материала от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- учет индивидуальных особенностей детей, как главное условие успешного обучения;
- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (наглядные материалы, образцы);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути и способы решения).

Основная форма организации учебного процесса

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, освоение основных технологических приемов, а также самостоятельной творческой деятельности учеников.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и выставках.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания и формирования:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической

выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Удивительный мир папье - маше» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время с содержанием обучения по другим предметам, позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность обучающихся.

Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литература и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Особенности реализации программы

Программа реализуется в форме творческого объединения детей. Наличие программы является основным условием ее реализации. Она рассчитана на возраст с 12 до 16 лет.

Режим работы - два занятия два раза в неделю во второй половине дня (после уроков и прогулки).

Занятия проводятся в классной комнате школы – это светлый, просторный, хорошо оборудованный кабинет с удобной мебелью для занятий прикладным творчеством, с материально – техническим оснащением, с постоянно действующей и обновляющейся выставкой детских работ.

Материальное обеспечение - для проведения занятий необходимы следующие инструменты и материалы: острый нож, ножницы, кисточки, емкости для приготовления клейстера, наждачная бумага или другие абразивные материалы; старая писчая бумага, старые газеты, журналы, старый картон, тряпье, алебастр, мел, мука, крахмал; акварельные краски, гуашь, бесцветный лак, белая эмульсионная краска или другая грунтовка, цветной картон, подкладной лист.

Самое главное условие реализации данной программы - желание детей. Желательна помощь родителей в пополнении материально-технического оснащения кружка. Объективно необходимо постоянное самообразование педагога.

Количество часов и их место в учебном плане

Программа творческого объединения рассчитана на 144 часов, 4 часа в неделю (два раза в неделю по 2 часа)

Ожидаемые результаты:

Результаты обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Станем волшебниками» в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных Федеральным государственным стандартом требований к результатам обучения учащихся:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности /неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить вариант для решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (составлять целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Учебно-тематический план

№ п\п	Тема	Теоретические знания	Виды практической деятельности	Общее кол-во часов	В том числе	
					теория	практика
1	Вводное занятие	Правила ТБ, инструменты и приспособления		1	0.5	0.5
2	Подготовительное	Заготовка материала для оклеивания готовых форм: нарывание бумаги на узкие полоски, а затем на мелкие кусочки. Бумага разной фактуры (газета, белая, цветная).		1	0.5	0.5
3	Игрушка Лягушка	Лепка из бумажной массы и полосок бумаги	Различные веселые фигуры лягушек	11	3	8
5	Новогодние игрушки (шарики, фигурки)	теоретическая справка, правила техники безопасности, техника простых операций	Создание и декор елочных игрушек и фигурок	14	3	11

	«Рождественские ангелы»	Творческие работы учащихся		10	2	8
	«Подарки для пап»	теоретическая справка, правила техники безопасности, техника простых операций	Создание модели солдата, самолета, корабля или машины	10	2	8
	«Подарки для мам»	теоретическая справка, правила техники безопасности, техника простых операций	Рамка для фотографии, ваза, панно	10	2	8
	Интерьерная кукла	Творческие работы учащихся	Создание фигуры куклы (балерина, пастушки и т.д)	10	2	8
	Защита готовых изделий (выставка)			1		1
Итого:				68	15	53

Календарно тематическое планирование.

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Цель занятия	Методы, формы проведения
1		Вводное занятие	0.5	0.5	1	История возникновения папье-маше в России. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Знакомство с безопасностью во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше Иллюстрации с готовыми изделиями из «Папье-маше». Презентация.	Беседа
2		Подготовительное	0.5	0.5	1	Заготовка материала для оклеивания готовых форм: нарывание бумаги на узкие полоски, а затем на мелкие кусочки. Бумага разной фактуры (газета, белая, цветная).	Беседа, демонстрация
3		Игрушка Лягушка	3	8	11	Нанести первый слой на шарик, используя вазелин или водную основу. Следующие слои бумаги наклеивать на обойный клей или клейстер, хорошо разглаживая руками складки. Нанести несколько слоев для получения желаемой толщины. Изделие просушить. разглаживая руками складки. Готовые высушенные изделия украсить аппликацией или декоративным рисунком.	Беседа
4		Новогодние игрушки	2	8	10	Елочные шары	Демонстрация,

		(шарики, фигурки)				Нарвать бумагу на мелкие кусочки; оклеить ими яичную скорлупу в несколько слоев, используя обойный клей. Готовые, просушенные изделия украсить. Белая и цветная бумага, обойный клей, яичная скорлупа, клей «Момент», бисер, палетки, мишура.	наблюдения
5		«Рождественские ангелы»	2	8	10	Создать каркас ангела из проволоки, обмотать каркас фольгой и облепить бумажной массой формируя тело ангела. Просушить фигуру, обработать наждачной бумагой, раскрасить.	Демонстрация, наблюдения беседа
6		«Подарки для пап»	2	8	10	Продумать подарок, нарисовать эскиз и приступить к изготовлению изделия.	Демонстрация, наблюдения беседа
7		«Подарки для мам»	2	8	10	Продумать подарок, нарисовать эскиз и приступить к изготовлению изделия.	Демонстрация, наблюдения беседа
8		Интерьерная кукла	2	8	10	Творческие работы учащихся. Нарисовать эскиз и приступить к изготовлению изделия.	Демонстрация, наблюдения беседа
9		Интерьерные забавные животные	2	8	10	Творческие работы учащихся. разработка учащимися и изготовление изделия в желаемой технике под руководством педагога	Демонстрация, наблюдения беседа
9		Защита готовых изделий (выставка)	1		1		
		итого	15	53	68		

Литература.

1. И. И. Кобитина «В стране чудес», Минск, 2003.
2. В. И. Коваленко «Художественное конструирование из бумаги», Минск, 2003.
3. В. В. Выгонов «Изделия из бумаги», Москва, 2001.
4. Пер. с нем. Н. Лебедевой «Детская энциклопедия животных», Москва, 2002.
5. И. А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем», Москва, 2001
6. Н.М. Коеышева. Наш рукотворный мир-Ярославль: Linka-press, 1997.
7. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги, - Ярославль: Академия развития, 2006.
8. Е. П. Иванова. Поделки из папье-маше, ООО "Книжный клуб семейного досуга"- 2011.
9. Г. Чаянова. "Папье-маше", - Дрофа Плюс, 2001.
10. И.А. Лыкова. Наше папье-маше, –Мастерилка-Карапуз ,2008 .
11. Р. ГибсонПоделки – Папье - маше, Бумажные цветы-"Росмэн"= 1998
12. Н. Лопусова-Томская . Кукла из папье-маше -ООО "Дизайн Кора" - 2007
13. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
14. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>